

Ciudad Universitaria-Mi Casa 9 de diciembre de 2014

A todas mis alumnas y alumnos de procesos de investigación 2

P R E S E N T E S (en mi corazón, siempre):

Después de platicar con un duendecillo color diente de león, llevar a cabo un proceso de reflexión individual y reflexionar aquella frase de que las “palabras se las lleva el viento”, decidí escribir las siguientes líneas con el corazón en la mano.

Primero: La invitación de mi Amiga Yolo y mi amigo Rigo a la clase, nace de la necesidad de que no sólo ustedes escucharan otro punto de vista de sus trabajos de investigación. Siempre es importante y difícil escuchar una crítica, y más de alguien que no conoce el desarrollo de las investigaciones, si no evaluarme a mí como profesora, con las siguientes generaciones trabajaré el tema de claridad y síntesis, gracias a ustedes podré tener mayor posibilidad de desarrollar esos ejes.

Segundo: Sé que nos faltó tiempo, a mí me hubiera gustado hablar después de mis amigos, pero fue imposible, ahora les daré mi punto de vista de lo que fue para mí cada investigación.

Las alushes:

Ustedes fueron mi sorpresa, cada clase me preocupaba sobre lo que me entregarían, en Mérida no obtuvieron lo deseado y las veía sin un eje fundamental. Cuando entrevistaron a la profesora Bertha vi que podíamos avanzar, pero veía un difícil camino.

Al final no sólo fueron claras, concisas y muy directas, fue un gran trabajo que deja un producto para que más gente lo vea (por cierto, hoy en la mañana aún estaba la manta en la facultad) y tuvieron la capacidad de recuperar lo que la gente opinó de su trabajo de manera sencilla.

Las de la resistencia cultural:

Chicas, el tráiler de su trabajo fue muy bueno, divertido (con sus errores) claro y conciso ¿En qué momento se complicó la exposición?

Considero que al querer mostrar todos sus descubrimientos no pudieron jerarquizar lo que más les sorprendió, lo que más les causó sorpresa.

Creo que es muy importante, en el caso de ustedes escribir en una hoja lo que quieren expresar, ¿se acuerdan el esquema que hicimos la última clase? Considero que les sería de utilidad. Gracias chicas, compartir sus descubrimientos dentro de Milpa Alta fue de las actividades más enriquecedoras, la sistematización será una tarea independiente que les queda a su formación.

En espera de su paisaje sonoro.

Las y los de la callejerización (lo dije bien):

Su trabajo fue un gran descubrimiento, es una excelente base para aprender a trabajar las cifras, como gestores es un gran esfuerzo, a partir de aquí tienen la posibilidad un tema muuy viejo con una perspectiva distinta. Son un equipo, muy trabajador al igual que el anterior, la capacidad de expresar de manera sintética su trabajo, debe ser un ejercicio que deben seguir trabajando.

Las y los de la Universidad de esperanzados:

Coto chicos, su trabajo me parece sensacional, mucha creatividad en ese equipo en principio me preocupó, consideré que podríamos tener problema de egos o algo así, por suerte no.

Lo que con mucho tino Vale les dijo es muy importante, tienen que buscar un lenguaje a veces no tan académico para expresar sus investigaciones. Recordemos que las investigaciones interculturales no solo son para los académicos, nuestro público es amplio y debemos tener la posibilidad de comunicarnos con todos.

A las y los de los consejos:

Cuando empezaron su investigación, parecía que cada uno de ustedes representaba un consejo. No tenían comunicación, cada uno de ustedes me presentaba una investigación distinta, pero su tenacidad logró que conjuntaran un trabajo en equipo.

Es difícil trabajar mientras se es parte de la investigación, tienen mucho trabajo por delante y esperamos ser parte de su investigación final.

Gracias chicas y chicos, no me despido, los quiero y bueno. Ya saben dónde encontrarme.

Tihui Campos